DOI: 10.12731/2077-1770-2021-13-4-558-567

УДК 811.1

ИННОВАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОКЛИПОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кудинова О.А., Кудинова В.И.

Цель. Статья посвящена разработке инновационной стратегии обучения посредством использования видеоклипа для улучшения знаний и преодоления трудностей, с которыми сталкивается студент университета при личном или групповом обучении.

Метод и методология проведения работы. Основу исследования составляют теоретическое изучение и обобщение научно-методической литературы, анализ результатов экспериментального обучения, обобщение результатов, полученных в ходе проектной деятельности на основе видеоклипов.

Настоящий пилотный проект был осуществлен со студентами 5 курса обучения, изучающими предмет «ПУПР» (Практика устной и письменной речи: Профессиональный уровень). Студенты обладают высоким уровнем знаний и большим интересом к учебе. Особенности предмета также подразумевают высокую степень участия в предлагаемом проекте.

Студентам было предложено несколько “динамических задач”, отражающих ряд комплексных концепций из учебной программы.

Для каждого задания участники разработали сценарий в форме диалога, который был исправлен преподавателем на репетиторских занятиях и использован для создания видеоклипа, в котором студенты должны были разыграть реальную жизненную ситуацию, связанную с предложенными темами. Влияние выполненных задач на группу участников оценивалось с помощью опроса.

Преимущество данного пилотного проекта заключается в том, что для студентов были созданы условия для активного самовыражения личности учащихся, возможности использовать усвоенный языковой материал в соответствии со своими речемыслительными возможностями, свободно участвовать в процессе общения.

Результаты. Результаты исследования показали, что обучение на основе видеоклипов является полезным инструментом не только для приобретения знаний, но и совершенствования коммуникативных навыков и умений студентами высших учебных заведений.

Область применения результатов. Использование видеоклипов в практике обучения иностранным языкам способствует развитию коммуникативных навыков студентов, повышению уровня их мотивации, обеспечивает визуализацию изучаемого материала, эффективность его усвоения.

Ключевые слова: обучение на основе видеоклипов; критический анализ; коммуникативные навыки; изучение иностранных языков; высшая ступень образования

INNOVATIVE LEARNING STRATEGY THROUGH THE USE OF VIDEO CLIPS IN FOREIGN LANGUAGES TEACHING

Kudinova O.A., Kudinova V.I.

Purpose. The objective of the study was to design a teaching innovation strategy through learning based on the video-clip to improve knowledge and overcome the difficulties that the university student presents in personal or group learning.

Methodology. The research is based on the theoretical study and synthesis of scientific and methodological literature, analysis of the results of experimental training, generalization of the results obtained during project activities based on video clips.

This pilot project was carried out with 5th-year students studying Practice of oral and written speech: Advanced level. Students have a

high level of knowledge and a great interest in studying. The specifics of the subject also imply a high degree of participation in the proposed project. Students were offered several “dynamic tasks” reflecting a number of complex concepts from the curriculum. For each task, the participants developed a scenario in the form of a dialogue, which was corrected by the teacher during tutoring classes and used to create a video clip in which students had to act out a real-life situation related to the proposed topics. The impact of completed tasks on the group of participants was assessed through a survey.

The advantage of this pilot project is that conditions have been created for students to actively express students’ individual identity, the opportunity to use the acquired language material in accordance with their speech-thinking capabilities, freely participate in the communication process.

Results. *Results showed that video-clip-based learning is a helpful tool not only for the acquisition of knowledge but also for enhancing communication skills and abilities by higher education students.*

Practical implications. *The use of video clips in the practice of teaching foreign languages contributes to the development of students’ communication skills, increases their motivation, provides visualization of the studied material, the effectiveness of its assimilation.*

Keywords: *video clip-based learning; critical analysis; communication skills; learning foreign languages; higher education*

Разработка подходов к обучению, направленных на повышение качества преподавания и адаптацию к новым педагогическим методологиям, которые приносят пользу обучению студентов, представляет собой стратегическую задачу в университетах. В этом смысле педагогические инновации в высшем образовании направлены на внедрение непрерывных и прогрессивных изменений в процесс преподавания и обучения [3].

Традиционная концепция преподавания и обучения основана на мастер-классе, где учитель представляет информацию, которую студент должен изучить и усвоить, структурированным, синтези-

рованным и наглядным образом. В конце предмета знания, полученные студентами, оцениваются с помощью одного теста, как правило, с помощью письменного экзамена. На протяжении всего процесса главным действующим лицом является учитель, в то время как ученики остаются на заднем плане. Однако в настоящее время предлагаются другие методики преподавания, разработанные в университетских аудиториях. Многие из этих методик ориентированы на обучение студентов, поощряя их самостоятельно собирать необходимую информацию для получения знаний по предмету и позволяя им более активно участвовать в учебном процессе. Этот метод известен как “самообучение”.

Обучение на основе проектов – это образовательный подход, который поощряет студентов “learntolearn” и работать в группах. В этой методологии учитель перестает быть единственным носителем знаний, посредником и “мотиватором” для студентов, которые становятся главными действующими лицами процесса преподавания и обучения.

По сравнению с традиционным обучением было доказано, что студенты из среды, где применяется проектное обучение приобретают больше знаний и способны решать проблемы, поскольку этот метод помогает студенту работать относительно автономно и достигать лучших результатов в отношении поставленной проблемы. В результате студенты становятся более вовлеченными в образовательный процесс, более самостоятельными с повышенной концентрацией внимания при выполнении заданий [7]. Некоторыми примерами методов обучения, которые применяют эту систему, являются так называемые «перевернутые классы», где учащиеся сами готовят темы, а затем представляют их под руководством учителя. В более доступной версии они читают тему заранее, чтобы после объяснения в классе можно было задавать вопросы и уточнять их в темпе предмета. Другие педагогические методы используют обучение, основанное на решении проблем или анализа тестов (проблемное обучение), который способствует более глубокому знанию конкретного предмета.

Обучение через развитие компетенций связано с более глубоким, эффективным и длительным обучением, которое легче передается другим. Кроме того, в ближайшем будущем это может быть экстраполировано на профессиональные ситуации, связанные с решением проблем и принятием решений.

В настоящее время разрабатываются многочисленные инновационные методики преподавания, и их адекватная адаптация к университетскому сообществу значительно повысила бы качество обучения. Инновационные методологии сочетаются с применением вспомогательных технологий, которые облегчают участие студентов, стремятся к более привлекательному и мотивирующему обучению, повышая удовлетворенность учащихся по сравнению с традиционными методами обучения [2; 5]. Для этой цели инструменты должны использоваться рационально и согласованно, а не рутинно или некстати, создавая порой ложные ожидания в отношении обучения.

Во многих случаях педагогические инновации фокусируются на создании и применении педагогической поддержки таких технологий, как ИКТ, разнообразных методов геймификации и т.д., которые мотивируют студентов стремиться к более привлекательному обучению. Однако во многих случаях мотивация возникает только в тот момент, когда применяется технология, без последующего индивидуального мониторинга ресурса и влияния, которое он оказал на обучение.

Среди различных технологических ресурсов внедряется метод обучения разработке видео, будучи одним из наиболее эффективных для приобретения знаний. В этом случае учитель ведет урок более конкретным образом и с более скорректированной продолжительностью по отношению к устной презентации, чтобы было время для налаживания интерактивного диалога с учащимися по обсуждаемой теме. Обучение на основе видеоклипов имеет давнюю традицию в качестве метода обучения на учебных занятиях [4; 1] и фактически признано мощным учебным ресурсом для преподавательской деятельности. В видеороликах используется комбинация

изображения и звука, позволяющие студентам визуализировать идеи и показывать информацию и детали, которые трудно объяснить с помощью текста или статических фотографий [6], улучшая затем изучение некоторых трудных для понимания понятий. Кроме того, видеоролики могут привлечь внимание студентов, тем самым мотивируя их. Таким образом, использование видео может привести к лучшим результатам обучения.

Целью этой работы была разработка инновационной стратегии обучения с использованием инструмента в формате коротких видеороликов (обучение на основе видеоклипов) для улучшения знаний и преодоления трудностей, с которыми сталкивается студент университета при личном или групповом обучении. Предлагаемый инновационный метод обучения устанавливает протокол для студентов, основанный на обновлении некоторых сквозных компетенций (понимание, дедукция, соотношение содержания, устное и письменное выражение), позволяющий добиться лучшей передачи полученных знаний. Формат видео поможет узнать качество и глубину содержания, извлеченного из «динамических задач», поставленных перед различными командами студентов, в дополнение к содействию командной работе и совместному обучению.

Исследовательская группа предложила пять «динамических задач», отражающих ряд комплексных концепций из учебной программы, которая ориентирована на более сложные концепции, требующие глубокого изучения для адекватного понимания вопроса. Эти задачи были выполнены в период с марта по май 2021 г. Для каждого задания студенты разработали сценарий в форме диалога, в котором им предстояло разыграть реальную жизненную ситуацию, связанную с предложенными темами. Каждый из сценариев был рассмотрен преподавателем, были внесены необходимые исправления и проведены учебные занятия со студентами, которые были направлены на улучшение понимания полученной информации и должны были разрешить возможные сомнения, прояснить те аспекты, которые не были должным образом поняты, и оценить

знания, полученные студентами в процессе обучения. Из исправленных сценариев студенты создали видеоклипы максимальной продолжительностью 5 минут. Каждое задание, включая сценарий и видео, было выполнено в течение двух недель.

В последний день занятий был проведен семинар, на котором были представлены лучшие видеоролики (всего 10), с целью того, чтобы все студенты могли узнать о работе, проделанной их одногруппниками.

Настоящий пилотный проект был осуществлен со студентами 5 курса обучения, изучающими предмет «ПУПР» (Практика устной и письменной речи: Профессиональный уровень). Студенты обладают высоким уровнем знаний и большим интересом к учебе. Особенности предмета также подразумевают высокую степень участия в предлагаемом проекте.

Задания (сценарии, их обзор, учебные пособия и разработка видеоклипов) были разработаны в обычном режиме, хотя следует отметить, что некоторые студенты были более гибкими в их выполнении, чем другие.

Невозможно сделать вывод, было ли это вызвано отсутствием возможностей или большей или меньшей заинтересованностью в участии, т.к. данные различия обусловлены творческими способностями студентов. Некоторые из них были очень креативны, и это проявлялось во всех выполняемых заданиях. Напротив, другие студенты выполняли задания монотонным и непривлекательным способом.

Что касается понимания предметов, важно отметить, что иногда студенты отражают концептуальные ошибки в сценариях и не осознают этого. Исправления преподавателем, объяснение на учебных занятиях и последующее переписывание сценария приводят студентов к укреплению своих знаний. Из этого следует полезность и важность активной роли преподавателя в их обучении.

Таким образом, разработка мини-видеороликов является адекватной техникой для содействия автономному и совместному обучению.

В заключении, можно сделать вывод, что видео-клип-ориентированное обучение является полезным инструментом, чтобы содействовать приобретению знаний, критическому анализу и коммуникативным навыкам и способностей студентов высших учебных заведений. Лучшее усвоение содержания образования и навыки, приобретенные студентами, подтверждают полезность видео-клип-ориентированного обучения в качестве дополнительной педагогической модели университетского образования.

Список литературы

1. Кудинова О.А., Кудинова В.И. Работа с видеоматериалами на занятиях по иностранному языку во время дистанционного обучения // Современные исследования социальных проблем. 2020. Т. 12. № 5-3. С. 46-55.
2. Кудинова О.А. Современные интернет-технологии как метод обучения говорению в период дистанционного обучения // Современные исследования социальных проблем. Красноярск: НИЦ. 2020. Т. 12, № 6. С. 119-132.
3. Boyd V., Sampson A. Foundation versus innovation: Developing creative education practitioner confidence in the complex blended learning and scope// Professional Development in Education. 2016. Vol. 42. № 3, pp. 502-506.
4. Hovland C.I., Lumsdaine A.A., Sheffield F.D. Experiments on mass communication // Studies in social psychology in World War II. 1949. Vol. 3, 345 p.
5. Kudinova V., Kudinova O., Kondratenko N. Digital humanities as a way of teaching disciplines of philological series // ICERI2021 Proceedings, 2021, pp. 3846-3851.
6. Sherin M.G., van Es E.A. Effects of video club participation on teachers' professional vision // Journal of Teacher Education. 2009. Vol. 60. №. 1, pp. 20-37.
7. Walker A., Leary A. Problem based learning Meta Analysis: Differences across problem types, implementation types, disciplines and assessment levels // The Interdisciplinary Journal of Problem-Based Learning. 2009. Vol. 3. № 1, pp. 12-43.

References

1. Kudinova O.A., Kudinova V.I. Rabota s videomaterialami na zanyatiyah po inostrannomu yazyku vo vremya distancionnogo obucheniya [Video materials in foreign language classes in distance learning]. *Sovremennye issledovaniya social'nyh problem* [Contemporary studies on social problems], 2020, vol.12, no. 5-3, pp. 46-55.
2. Kudinova O.A. Sovremennye internet-tehnologii kak metod obucheniya govoreniyu v period distancionnogo obucheniya [Video materials in foreign language classes in distance learning]. *Sovremennye issledovaniya social'nyh problem* [Contemporary studies on social problems]. Krasnoyarsk: NIC, 2020, vol. 12, no. 6, pp. 119-132.
3. Boyd V., Sampson A. Foundation versus innovation: Developing creative education practitioner confidence in the complex blended learning and scope. *Professional Development in Education*, 2016, vol. 42, no. 3, pp. 502-506.
4. Hovland C.I., Lumsdaine A.A., Sheffield F.D. Experiments on mass communication. *Studies in social psychology in World War II*, 1949, vol. 3, 345 p.
5. Kudinova V., Kudinova O., Kondratenko N. Digital humanities as a way of teaching disciplines of philological series. *ICERI2021 Proceedings*, 2021, pp. 3846-3851.
6. Sherin M.G., van Es E.A. Effects of video club participation on teachers' professional vision. *Journal of Teacher Education*, 2009, vol. 60, no. 1, pp. 20-37.
7. Walker A., Leary A. Problem based learning Meta Analysis: Differences across problem types, implementation types, disciplines and assessment levels. *The Interdisciplinary Journal of Problem Based Learning*, 2009, vol. 3, no. 1, pp. 12-43.

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ

Кудинова Ольга Андреевна, ассистент кафедры английского языка, магистр
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

*пр. Ленина, 125, г. Тула, Тульская область, 300026, Российская
Федерация
walwow@bk.ru*

Кудинова Валентина Иосифовна, заведующая кафедрой немецко-
го языка, кандидат филологических наук, доцент
*Тульский государственный педагогический университет им.
Л.Н. Толстого
пр. Ленина, 125, г. Тула, Тульская область, 300026, Российская
Федерация
walkoud@rambler.ru*

DATA ABOUT THE AUTHORS

Olga A. Kudinova, Assistant Lecturer, Department of the English Lan-
guage, MA
*Tula State Leo Tolstoy Pedagogical University
125, Lenin St., Tula, Tula Region, 300026, Russian Federation
walwow@bk.ru
ORCID: 0000-0001-9731-8389*

Valentina I. Kudinova, Head of the Department of the German Lan-
guage, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
*Tula State Leo Tolstoy Pedagogical University
125, Lenin St., Tula, Tula Region, 300026, Russian Federation
walkoud@rambler.ru
ORCID: 0000-0001-8725-7527*

Поступила 02.12.2021

После рецензирования 18.12.2021

Принята 25.12.2021

Received 02.12.2021

Revised 18.12.2021

Accepted 25.12.2021